

UM WAS GEHT ES UNS::








**ANERKENNUNG  
DER  
LEISTUNGEN UND  
HERAUS-  
FORDERUNGEN  
VON CHORVEREINEN**








## Chormusik ist Amateurmusik.

Mit über 1.200 Aktiven und über 35 Chorvereinen stellt der KCV Mayen in der Laienmusik einen besonderen Schwerpunkt im Bereich der musikalischen Betätigung im Kreis Mayen-Koblenz dar. Chormusik wird ausschließlich durch ehrenamtliche Tätigkeiten in Vereinen ermöglicht.

### Amateurchöre bilden den Kern des Musiklebens!

-  Das Musikleben findet in den Amateurchören statt!
-  Amateurchöre bilden die Basis des Musikpublikums!
-  Chorvereine sind der Nährboden für talentierten Nachwuchs!
-  Sie pflegen eines großen Repertoires an Chormusik!
-  Chorvereine vermitteln kulturelles und soziales Verständnis!
-  Chorvereine veranstalten jährlich über 300 Konzerte & Auftritte!
-  Chorvereine leisten wichtigen Beitrag zur Demokratie und Integration!

### Chorvereine stehen unter erheblichem Druck!

-  Chorvereine sind durch die Krisen (Corona, Energie) unter Druck geraten!
-  Digitalisierung der Chorvereine steckt in den Anfängen und wird in den Dimensionen unterschätzt!
-  Chorvereine leiden unter fehlenden Fortbildungen für Ehrenamtliche, Aktive und Chorleitende!
-  Den Chorvereinen fehlen infrastrukturelle Möglichkeiten im ländlichen Raum für Proben und Veranstaltungen!
-  Mangelndes Image, rechtliche Auflagen und Bürokratie vermindern die Anzahl der Engagierten in ehrenamtlich geführten Chorvereinen!



WAS WIR WOLLEN:

**ANGEMESSENE  
BERÜCKSICHTIGUNG  
DER BELANGE DER  
CHÖRE IM KEP**

**Der Kreis-Chorverband Mayen unterstützt die  
Sprecher Tobias Hellmann und Alfred Labonte  
bei der Vertretung der Chöre im KEP RLP\*.**

\*Kulturentwicklungsplan Rheinland-Pfalz.

## Rheinland-Pfalz zum singenden Land machen



Amateurchöre sind Breitenkultur. Sie leben vom gesellschaftlichen Engagement. Das ehrenamtliche Engagement findet täglich und überall in RLP statt. Die Chorvereine sind in ihrer Gesamtheit mit den Chorverbänden unverzichtbarer Bestandteil des immateriellen Kulturerbe Chormusik in Deutschland.



Die Förderungen im Kulturbereich finden fast ausschließlich im professionellen Bereich statt. Ausnahmen für die Amateurmusik sind die Musikdachverbände, die institutionell oder projektmäßige Förderungen erhalten. Weitere Anstrengungen sind notwendig, um das gesellschaftliche Engagement und nichtkommerzielle Musizieren in Chören zu stärken.

## Maßnahmen für die CHORVEREINE im KEP



**Institutionelle Einrichtung der Aus- und Fortbildung von Ehrenamtlichen und Chorleitern**



**Verbesserung der infrastrukturellen Voraussetzungen von Chorvereinen für Proben und Veranstaltungen**



**Erhöhung der institutionellen Förderung des Chorverbandes RLP zur Professionalisierung und Verbesserung der Unterstützungsleistungen für Chorvereine (Rechtsberatung, Beratung der Chorvereine, Veranstaltungsmanagement, Imagebildung)**



**Entbürokratisierung der projektbasierten Förderung für Veranstaltungen von Amateurchören in RLP**



**Unterstützung der Digitalisierung von Chorvereinen**