

Antrag auf Konzeptionsförderung im Projektzeitraum 2025 / 2026 / 2027

Die antragstellende Einrichtung (Einzelkünstler*in, Gruppe, etc.) hat ihren Sitz und Wirkungskreis in Rheinland-Pfalz.

Ja Nein

Das zuständige Finanzamt befindet sich in Rheinland-Pfalz.

Ja Nein

Sitz des Finanzamtes:

Ist die antragstellende Einrichtung (Einzelkünstler*in, Gruppe, etc.) vorsteuerabzugsberechtigt?

Ja Nein Teilweise

Den Antrag stellt:

Name, Institution:
Ansprechpartner*in:
Straße, Hausnummer:
PLZ, Ort:
Telefon:
E-Mail:
Homepage:
Rechtsform:
Gründungsjahr:

Titel der Konzeption:

Zielsetzung: Was möchten Sie mit der Konzeption erreichen? (max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Förderzweck: Wie möchten Sie das genannte Ziel erreichen? Bitte benennen Sie in wenigen Sätzen oder Stichwörtern, welche (nachprüfbar!) zentralen Arbeitsschritte bzw. Maßnahmen zur Umsetzung der Konzeption geplant sind. (max. 800 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Erklärungen

- Ich versichere, dass meine Angaben vollständig sind und der Wahrheit entsprechen.
- Die Ausschreibungsbedingungen (Merkblatt) sind mir bekannt und ich erkenne sie an.
- Ich nehme zur Kenntnis, dass nur vollständig ausgefüllte Anträge berücksichtigt werden können.
- Ich willige ein, dass meine personen- und projektbezogenen Daten im Rahmen des gesamten Förderverfahrens des Ministeriums für Familie, Frauen, Kultur und Integration entsprechend des Art. 6 Abs. 1 EU-DSGVO sowie allen sonstigen gesetzlichen und behördlichen Vorschriften zum Datenschutz und zur Geheimhaltung elektronisch gespeichert und verarbeitet sowie an die Mitglieder des vom Ministeriums zu berufenden Fachbeirats weitergeleitet werden dürfen.
- Mir ist bekannt, dass ich ein Recht auf Auskunft über die betreffenden personenbezogenen Daten sowie auf Berichtigung oder Löschung oder auf Einschränkung der Verarbeitung habe oder ein Widerspruchsrecht gegen die Verarbeitung sowie das Recht auf Datenübertragung besteht, sofern die Voraussetzungen der Art. 13 Abs. 2 i.V.m. Art. 15 bis 21 EU-DSGVO erfüllt sind.
- Ich bin im Falle einer Förderung mit der Veröffentlichung folgender Angaben einverstanden: Name, Projekt, Kurzbeschreibung und Förderhöhe

Ort, Datum

Unterschrift Antragsteller*in / vertretungsberechtigte Person

Erforderliche Anlagen zum ausgefüllten und unterschriebenen Antrag:

1. Projektbeschreibung

siehe folgende Hinweise

2. Finanzierungsplan

Bitte nutzen Sie dafür das bereitgestellte Muster im Excel-Format.

- ### 3.
- Bitte fügen Sie zudem die Satzung bzw. den Gesellschaftsvertrag ihrer Institution (bitte Hinweis, falls nicht zutreffend) sowie das vollständig ausgefüllte und unterschriebene Formular „Anlage 5“ mit Angaben zur Rechtsform und Vertretungsberechtigung hinzu, falls diese Unterlagen nicht in diesem oder dem vorigen Jahr der Aufsichts- und Dienstleistungsdirektion (ADD) vorgelegt wurde (ansonsten bitte hierauf hinweisen).

https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kulturland/Dokumente/Kultur_Foerdern/Formular_Rechtsform_Antragsteller.pdf

Konzeptionsförderung: Hinweise zur Erstellung der Projektbeschreibung

Bitte stellen Sie die folgenden Informationen zusammen und bündeln Sie diese in einem PDF, das maximal fünf Seiten (A4) umfassen sollte.

I. Projektbeteiligte: Bitte benennen Sie alle künstlerisch/organisatorisch Beteiligten, die während der gesamten Konzeptionsphase in verantwortlicher Funktion eingebunden sind. (Name, Vorname, Funktion, Tätigkeit) und skizzieren Sie kurz die jeweilige Berufsbiografie.

Maximal 1 Seite (bei großen Ensembles zwei Seiten), ggf. inkl. Links zu Videos oder sonstigen Online-Medien mit relevanten Beispielen künstlerischer Arbeiten der letzten drei Jahre.

II. Selbstdarstellung: Bitte beschreiben Sie kurz Ihre Einrichtung, Ihr Theater bzw. Ensemble.

Zum Beispiel:

- Organisationszweck, künstlerisches Profil
- Anzahl der Aktiven auf bezahlter und ehrenamtlicher Basis, hauptamtliche Mitarbeiter*innen, Form der Arbeitsorganisation
- räumliche und finanzielle Ausstattung

Aus der Selbstdarstellung muss erkennbar sein, dass es sich um ein professionelles freies Theater (Solistin/Solist oder Ensemble) im Sinne der Anlage 1 zur Förderrichtlinie freie Szene

https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kulturland/Dokumente/Kultur_Foerdern/Foerderrichtlinie_freie_Szene_Endfassung_27_09_2019.pdf handelt (vgl. Zielgruppenbeschreibung in Ziffer 1 des Merkblattes zur Konzeptionsförderung)

Maximal 1 Seite sowie ggf. zusätzlich eine Auflistung der in letzten drei Jahren empfangenen Zuwendungen von öffentlicher Hand.

III. Beschreibung und Zielbestimmung der Konzeption: Bitte beschreiben Sie, was Sie im Projektzeitraum vorhaben. Nutzen Sie dabei die folgenden Fragen zur Orientierung:

- Welche Arbeitsschritte sind geplant?
- Welche zusätzlichen Aktivitäten, Kooperationen, Innovationen etc. sollen entwickelt und umgesetzt werden?
- Welche Formen der Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation sind im Rahmen der Projektkonzeption geplant?
- Was macht Ihr Vorhaben bedeutsam für das Land bzw. eine größere Region des Landes?
- Welches Ziel wollen Sie über den Zeitraum von drei Jahren mit der Konzeption erreichen?
- Welche nachhaltigen Effekte sind zu erwarten nach erfolgreicher Umsetzung des Projekts?

Maximal 3 Seiten bzw. 12.000 Zeichen inkl. Leerzeichen.