

## Forum Alentours 2025: Gewinner des CinEuro-Preises bekannt gegeben

Am Mittwoch, den 2. Juli, fand im Beisein der Projektpartner in den Räumlichkeiten des Kultursenders ARTE in Straßburg die Verleihung des CinEuro-Preises statt. Diese prestigeträchtige Auszeichnung, die zum dritten Mal in Folge vergeben wurde, soll sich entwickelnde Koproduktionsprojekte unterstützen, die die Verbindungen zwischen den Partnergebieten hervorheben. Das rheinland-pfälzische Kulturministerium fördert den jährlich ausgeschriebenen CinEuro-Preis, für den sich auch Produzenten aus Rheinland-Pfalz bewerben können.

Die Verleihung fand im Rahmen des Forums Alentours – Rheinisches Koproduktionstreffen – statt, das vom 1. bis 3. Juli in Straßburg organisiert wurde. Diese 20. Ausgabe, reich an Fachgesprächen und Projekt-Präsentationen, brachte fast 350 Fachleute aus den Bereichen Film, Audiovisuelles und Neue Medien zusammen und unterstrich die Bedeutung der grenzüberschreitenden audiovisuellen Kreativität.



### Zwei Projekte prämiert

Nach den Pitches im Rahmen des Forums wählte die Jury unmittelbar danach aus den acht Finalisten (drei Dokumentarfilme und fünf Spielfilme) die beiden Gewinner aus:

#### ➤ Kategorie Dokumentarfilm

##### ***Royal Beauty* von Claudia Marschal**

Produziert von Idéal Audience Group (Frankreich) und koproduziert von Mira Film Basel (Schweiz). Dieser sensible und mutige Dokumentarfilm, der den Lebensweg einer jungen Frau, die im Dreiländer-Eck in Basel lebt, über mehrere Jahre begleitet hat, wurde mit einem Preis in Höhe von 10.000 Euro ausgezeichnet.

#### ➤ Kategorie Fiktion

##### ***Bruxleaks, Serien* von Stéphane Malandrin (6x52 min)**

Produziert von Panache Production (Belgien), in Koproduktion mit Will Production (Frankreich), CinéTévé (Frankreich) und Maze Pictures (Deutschland). Dieser politische Thriller, der in der europäischen Gegenwart spielt und von Angriffen auf die europäischen Demokratien erzählt, erhält einen Preis von 20.000 Euro.

Die Trophäen, die den Preisträgern überreicht werden, sind originale Glasarbeiten, die von [Marie Flambard](#), einer Künstlerin, welche am Europäischen Zentrum für Forschung und Ausbildung im Glashandwerk (CERFAV) ausgebildet wurde und in Nancy lebt, geschaffen wurden.

## Ein Sprungbrett für rheinische Koproduktionen

Der CinEuro-Preis, der von einem breiten grenzüberschreitenden\* Partnerschaftsnetzwerk unterstützt wird, verkörpert die kollaborative Dynamik, die die Regionen des Oberrheins antreibt. Er fördert das Entstehen gemeinsamer Geschichten und die Bewegung von Talenten und Werken über nationale Grenzen hinweg.

Diese Ausgabe des Koproduktionstreffens Forum Alentours bestätigt die Bedeutung der Schaffung eines kooperativen und grenzüberschreitenden Rahmens im Dienste eines ständig sich entwickelnden kreativen Sektors.

*\*Der CinEuro-Preis wird unterstützt von der Region Grand Est, der Eurométropole Strasbourg, Balimage, dem Film Fund Luxembourg, der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, der Saarland Staatskanzlei, dem Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration Rheinland-Pfalz, Wallimage, screen.brussels, Wallonie-Bruxelles International sowie dem Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens.*



Bildnachweis: Stadler/Région Grand Est



## Zur Erinnerung, Liste der Kandidaten für den CinEuro-Preis 2025:

### CINEURO-PREIS – DOKUMENTARFILM

**Die Ultramoderne** – Dokumentarfilm – *Frankreich, Deutschland*  
Produziert von **SEPPIA (FR)**, **AMA FILM (DE)** et **THIRD PICTURES (DE)**.  
Regie: Robin Hunzinger.

**Royal Beauty** – Dokumentarfilm – *Frankreich, Schweiz*  
Produziert von **IDEALE AUDIENCE GROUPE (FR)** et **MIRA FILM BASEL (CH)**.  
Regie: Claudia Marschal.

**Weisse Venen** – Dokumentarfilm – *Belgien, Frankreich, Portugal, Serbien*  
Produziert von **RUBIS PRODUCTIONS (BE)**, **LES FILMS D'ICI (FR)**, **FADO FILMES (PT)** et **SET SAIL FILMS (RS)**.  
Regie: Maxime Coton.

### CINEURO-PREIS - FIKTION

**#B.I.A.S** – Fiktion – *Deutschland, Belgien, Frankreich*  
Produziert von **IMPALA FILMPRODUKTION (DE)** et **BACKES PRODUCTION (BE)**.  
Regie: Servet Ahmet Golbol

**Bruxleaks** – Fiktion – *Belgien, Deutschland, Frankreich*  
Produziert von **PANACHE PRODUCTIONS (BE)**, **MAZE PICTURES (DE)**, **CINETEVE (FR)** et **WILL PRODUCTION (FR)**.  
Autor: Stéphane MALANDRIN.

**Der Menschensohn** – Fiktion – *Belgien, Luxemburg*  
Produziert von **TOAST FILMS (BE)**, **SAMSA FILM (LU)**.  
Regie: Gabriel Vanderpas.

**Miracle** – Fiktion – *Frankreich, Belgien, Luxemburg*  
Produziert von **TIMSHEL PRODUCTIONS (FR)**, **LES FILMS FAUVES (LU)** et **KOZAK FILMS (BE)**.  
Regie: Sacha Wolff.

**Wo Hunde wohnen, kommen keine Engel** – Fiktion – *Deutschland, Luxemburg*  
Produziert von **SHIWAGO FILM (DE)**, **BB FILM (DE)** et **CINETEL (LU)**.  
Regie: Oona Von Maydell.

Haben Sie eine Frage? Wenden Sie sich an:  
[cineuroprize@gmail.com](mailto:cineuroprize@gmail.com)

Im Rahmen des Forum Alentours wurden auch dieses Jahr wieder mehrere Aktionen durchgeführt, um die Umweltauswirkungen der Veranstaltung zu reduzieren: Abfallreduzierung und -trennung, vegetarische Mahlzeiten aus lokalen und saisonalen Produkten, Anreize für die Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel und Fahrgemeinschaften... Dank der Mobilisierung der Teilnehmer und **der Begleitung durch den Verein Éco-Manifestations Alsace** erhielt das Forum das Label der Stufe 2!

**Im Jahr 2026 gibt es eine neue Ausgabe des Forums und des CinEuro-Preises.**