

**„Schicksal(e) der Großregion / Destin(s) de la Grande Région“**

**Öffentliche Tagung „Schicksal(e) der Großregion: Projektpräsentationen“**  
**Atelier public « Destin(s) de la Grande Région: présentation des projets »**

**4. Juli 2024**

**10h - 17h30**

**Trier**

Programm /

*(programme français ci-dessous)*

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 10h00   | Eintreffen   |  |
| 10h15 – 10h30                                   | Frédéric Stiefenhofer<br>(MFFKI, Vorsitz AG Kultur der Großregion)<br>Stefan Seidendorf (dfi)  | Begrüßung<br>Ziele und Ablauf des Studientages   |
| <i>10h30-12h45 Projektpräsentationen</i>        |  |  |
| 10h30 – 11h15                                   | Sophie Hegemann  | Der Lindy Hop Circle Trier / Quattropole Swing Exchange  |
| 11h15 – 12h00                                   | Florian Lisson,<br>Hans-Jürgen Lüsebrink<br>Luitpold Rampeltshammer  | Interregionale Zusammenarbeit als wichtige<br>gewerkschaftliche Aufgabe. Leben und Werk Eugen Roths    |
| 12h00 – 12h45                                   | Stéphanie Bruel,<br>Kerstin Adam   | „Europa machen“: Leben und Werk Dr. h.c. Arno Krauses  |
| <i>12h45-13h45 Mittagsbuffet</i>                |  |  |
| 13h45 – 14h30                                   | Christine Longin   | Geschichte der deutsch-französischen Anti-Atombewegung   |
| 14h30 – 15h15                                   | Benjamin Pfannes   | Die Weinspeditionsfirma Hillebrand: unternehmerisches Denken<br>und deutsch-französische Verständigung |
| <i>Ende des öffentlichen Teils, Kaffeepause</i> |  |  |
| 15h45 – 17h15                                   | Atelier, Austausch mit den Podcastproduzenten: Wie erstelle ich einen Podcast? Praktische<br>Hinweise: Wie schreibe ich ein Audio-Skript? Welche Aufnahmetechniken für Interviews und<br>O-Töne? Wie gehe ich mit der Zweisprachigkeit um (Übersetzungen etc.)?<br>Welche Podcastform? Zeitplan? |  |
| 17h15 – 17h30                                   | Zusammenfassung des Ateliers und weitere Schritte, Verabschiedung (dfi)  |  |

Veranstaltungsort:

eka  
europäische kunstakademie trier

Aachener Straße 63  
D-54294 Trier

*Wenn Sie mit öffentlichen Verkehrsmitteln anreisen, können Sie vom Bahnhof Trier die Buslinie 2 (Richtung  
Zewen Friedhof) bis zur Haltestelle “Pallien Römerstraße” nehmen (Fahrtdauer 10 min).*

*Von dort aus erreichen Sie die Kunstakademie nach einem 10-minütigen Fußweg.*

**Öffentliche Tagung „Schicksal(e) der Großregion: Projektpräsentationen“**  
**Atelier public « Destin(s) de la Grande Région: présentation des projets »**

**4 juillet 2024**

**10h - 17h30**

**Trier**

Programme

- 10h Arrivée des participants
- 10h15 - 10h30 Frédéric Stiefenhofer Mot d'accueil  
(Ministère de la Culture et président du GT Culture de la Grande Région)  
Stefan Seidendorf (dfi) Programme et objectifs de l'atelier
- 10h30-12h45 Présentation des projets retenus*
- 10h30 - 11h15 Sophie Hegemann Der Lindy Hop Circle Trier / Quattropole Swing Exchange
- 11h15 - 12h00 Florian Lisson, La coopération inter-régionale comme mission syndicale  
Hans-Jürgen Lüsebrink La vie et l'œuvre d'Eugen Roth  
Luitpold Rampeltshammer
- 12h00 - 12h45 Stéphanie Bruel, « Faire l'Europe » : La vie et l'œuvre du Dr. h.c. Arno Krause  
Kerstin Adam
- 12h45-13h45 Déjeuner sous forme de buffet*
- 13h45 - 14h30 Christine Longin Histoire du mouvement anti-nucléaire franco-allemand
- 14h30 - 15h15 Benjamin Pfannes L'entreprise Hillebrand et le négoce du vin : une approche  
entrepreneuriale au sein des relations franco-allemandes
- Fin de la partie publique, pause-café*
- 15h45 - 17h15 Atelier et échange avec les producteurs de podcast : comment créer un podcast ? Astuces  
pratiques : comment écrire un script audio ? Quelles techniques pour enregistrer interviews et  
sons ? Comment tenir compte du bilinguisme (traductions etc.) ? Quelle forme pour le  
podcast ? Quel calendrier ?
- 17h15 - 17h30 Compte rendu et conclusion : quelles étapes pour réaliser le podcast (dfi) ?

Lieu:

eka  
europäische kunstakademie trier

Aachener Straße 63  
D-54294 Trêves

*Si vous utilisez les transports publics, vous pouvez prendre le bus n°2 (direction « Zewen Friedhof ») à la gare  
de Trêves, descendre à l'arrêt « Pallien Römerstraße » (durée du trajet 10 min).*

*Vous arrivez ensuite à la Kunstakademie en dix minutes à pied.*