

# Zukunftswerkstatt

## zum Wandel des Kulturpublikums



am 05. und 06. Mai 2017 in der Tuchfabrik Trier

Wechselstraße 4, 54290 Trier

*eine Tagung des Instituts für Kulturwissenschaft der Universität Koblenz-Landau  
in Kooperation mit der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur und der Tuchfabrik Trier e.V.  
im Rahmen des Förderprogramms „Den Wandel gestalten – Visionen ermöglichen“ –  
Changemanagement in der Freien Szene Rheinland-Pfalz*

### Programm Freitag, 05. Mai 2017

9.00 Uhr Anmeldung

09.30 Uhr Begrüßung:

**Teneka Beckers**, Geschäftsführerin Tuchfabrik e.V., Trier

**Prof. Dr. Michael Klemm**, Institut für Kulturwissenschaft Universität Koblenz-Landau

09.45 Uhr Kurze Vorstellung der Fördertätigkeit der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur durch den Geschäftsführer **Edmund Elsen**

10.00 Uhr: **Einführung:** Teilhabeorientierte Kulturvermittlung, interkulturelles Audience Development und die Nicht-Besucherforschung, **Dr. Eckhard Braun**, Institut für Kulturwissenschaft Universität Koblenz-Landau

10.45 Uhr **Forum: Praxis- und Erfahrungsberichte** von Kulturexperten zu nutzer- und teilhabeorientierten Kulturangeboten

**Soziokultur:** **Margret Staal**, LAG Soziokultur/Kulturbüro Rheinland-Pfalz, Lahnstein, Vorstandsmitglied der Bundesvereinigung Soziokultur

**Eleonore Hefner**, Gf. Kultur-Rhein-Neckar e.V., Ludwigshafen, Vorstandsmitglied der Bundesvereinigung Soziokultur und des European Network of Cultural Centres ENCC

**Kulturelle Bildung/Inklusion:** **Ingeborg Trappe-Butzbach**, Stiftung des Beda-Instituts für Europäische Kulturbildung, Bitburg

11.50 Uhr kurze Pause

**Interkultur im Kulturbetrieb:** **Mustafa Akca**, Komische Oper Berlin

**Kunst/Ausstellung/Symposion:** **Sabine Jank**, Creative Director@szenum. Atelier für Szenografie und partizipatives Design, Berlin; **Burkhard Bumann-Döres**, Bildhauer, Trier

13.00 Uhr Mittagessen

13.45 Uhr Führung durch die Tuchfabrik: **Teneka Beckers**, Geschäftsführerin

14.30 Uhr Kaffee

15.00 Uhr **Parallele Werkstätten mit den vorgestellten Praxisexperten** zur Gestaltung eigener Programm-Projekte in Kultureinrichtungen der Freien Szene Rheinland-Pfalz für 2017/2018

17.30 Uhr **Produktionsfilme und Vorstellung DanceAbility** mit dem Ensemble Beweggrund Trier im Großen Saal der Tuchfabrik

19.00 Uhr **Empfang der Gesellschaft für Bildende Kunst** Trier im Palais Walderdorff und **Ausstellungseröffnung** Sylvia Richter-Kundel (Alltagsobjekte mit verborgenen Potentialen und ungeahnten Möglichkeiten)

## Programm Samstag, 06. Mai 2017

9.00 Uhr Vorstellung des Projekts **Kulturnutzerstudie** für die Freie Kulturszene in der Region Koblenz der Universität Koblenz-Landau durch **Dr. Eckhard Braun**, anschl. Gespräch mit **Prof. Ingeborg Henzler**, Kulturstiftung Koblenz und **Margit Theis-Scholz** Kulturdezernentin der Stadt Koblenz (angefr.)

10.00 Uhr **Fortsetzung der Workshops mit Praxisexperten**

11.30 Uhr Pause

12.00 Uhr **Präsentation der Ergebnisse der Praxisworkshops**

12.30 Uhr **Abschluss: Kulturpolitisches Podium mit Diskussion zum Thema „Wandel des Kulturpublikums als kulturpolitische Herausforderung“**

### Gäste:

**Giorgina Kazungu-Hass**, MdL, Mainz, Kulturpolitische Sprecherin der SPD-Landtagsfraktion, **Margit Theis-Scholz** Kulturdezernentin Koblenz (angefr.) und die **Praxisexperten Teneka Beckers, Mustafa Akca, Eleonore Hefner** und **Margret Staal**, Moderation: **Eckhard Braun**

*Änderungen des Programms vorbehalten!*

**Veranstalter:** Universität Koblenz Landau, Institut für Kulturwissenschaft, verantwortlicher Projektleiter: Prof. Dr. Michael Klemm, Projektkoordinator Dr. Eckhard Braun

Tel. 0172 59 36 103, E-Mail: [ecbraun@uni-koblenz.de](mailto:ecbraun@uni-koblenz.de),

[www.uni-koblenz-landau.de/de/koblenz/fb2/ik/forschung/wandel-gestalten](http://www.uni-koblenz-landau.de/de/koblenz/fb2/ik/forschung/wandel-gestalten)

## **Zukunftswerkstatt 2017: Zum Wandel des Kulturpublikums**

Der Funktionswandel der kulturellen Öffentlichkeit, der mit dem Wandel unserer Gesellschaft in allen Lebensbereichen einhergeht, hat unter anderem zu einer Veränderung des Nutzerverhaltens in nahezu allen öffentlich geförderten Kultureinrichtungen (sowohl der Hochkultur wie auch der Freien Szene) geführt. Das Publikum hat sich deutlich diversifiziert, neue Kulturen der Freizeitgestaltung, der Persönlichkeitsbildung und des soziokulturellen Verhaltens sind entstanden.

Wie Kulturbetriebe in ihrem Angebot und ihrem Programm darauf reagieren bzw. welche neue Formate, Strukturen und nachfrageorientierte Inhalte sie zur Realisierung kultureller Teilhabe und – nach Bedarf – auch eines interkulturellen Audience Developments derzeit entwickeln können, wird in der Zukunftswerkstatt, die am 05. und 06. Mai 2017 in der Trierer Tuchfabrik stattfindet, theoretisch vorgestellt und an praktischen Beispielen und konkreten Projekten erprobt. In Vorträgen werden hierbei Erkenntnisse aus der neuesten Publikumsforschung und aus Kulturnutzerstudien vermittelt, Experten bieten ihr Wissen darüber an, wie Kulturprogramme gestaltet werden können, um neue Publikumskreise anzusprechen und bisher noch nicht aktive Kulturnutzer zu motivieren.

Die Zukunftswerkstatt ist Teil des Strukturförderprogramms „Wandel gestalten – Visionen ermöglichen. Changemanagement in der Freien Szene in Rheinland-Pfalz“, welches Transformationsprozesse in Kultureinrichtungen anregt und fördert und von der Universität Koblenz-Landau zu Forschungszwecken beratend begleitet und evaluiert wird. Teilnehmer der Zukunftswerkstatt sind die am Changemanagementprogramm beteiligten rheinland-pfälzischen Kultureinrichtungen, aber auch Kulturmanagern und Programmverantwortlichen aus dem Bereich freier Kulturträger ist die Teilnahme gegen einen Unkostenbetrag von 100,00 Euro möglich.